

aroundwater

MAKERS



Minipiscina idromassaggio  
Phantom per Tressse  
*Pagina a fianco*  
Sauna Mirage per Tressse

tarmi, per poter diventare non un singolo corista ma un direttore d'orchestra... e qui ritorniamo al ruolo dell'art director. Un ruolo che impari nel tempo e che rifugge dalla pur comprensibile vanità, che deve proporre un oggetto, o meglio una serie di oggetti, capaci di resistere, di durare, funzionali e soddisfacenti.

#### **Il ruolo dei materiali**

Un argomento per me fondamentale. Sono sempre alla ricerca di materiali e dei modi di interpretarli, di utilizzarli. Sia che vada a una fiera o che mi perda in un museo, in una mostra d'arte. Sono una sorta di navetta che fa la spola fra arte e tecnologia, fra buon senso e creatività spinta. Da questo percorso, da questi pensieri e osservazioni, dalle prove in laboratorio e in azienda, nasce poi il vero progetto. E qui è fondamentale il ruolo dell'artigiano di livello, capace di dare forma all'idea del progettista. E

dove li trovi dei personaggi così se non in Italia? Dopo questo passaggio può arrivare il capolavoro industriale, la serialità. E, di conseguenza, la sua commercializzazione, il marketing. Le percentuali di fallimento lungo questa filiera (osservare-provare-costruire) sono altissime, ma quando la filiera si salda in un prodotto la soddisfazione è immensa. Allora sì, in quei casi sono invisibile, nel senso che è il mio segno che diventa invisibile, e l'utente capisce, sente questa invisibilità e l'apprezza. Rispondendo meglio alla domanda precedente, essere invisibile significa non far prevalere il tuo segno.

#### **La plastica e Marc Sadler, un rapporto che dura da sempre**

Qui occorre buon senso. È un materiale fantastico, ha cambiato il mondo, letteralmente. Anche nell'utilizzo dell'acqua in bagno o in cucina, pensiamo ai tubi di ferro